



«Народная игрушка как средство патриотического воспитания. Приобщение детей к истокам народной культуры, расширение кругозора через долгосрочный проект «Кукла как предмет детской субкультуры, хранитель традиций и берегиня семьи»

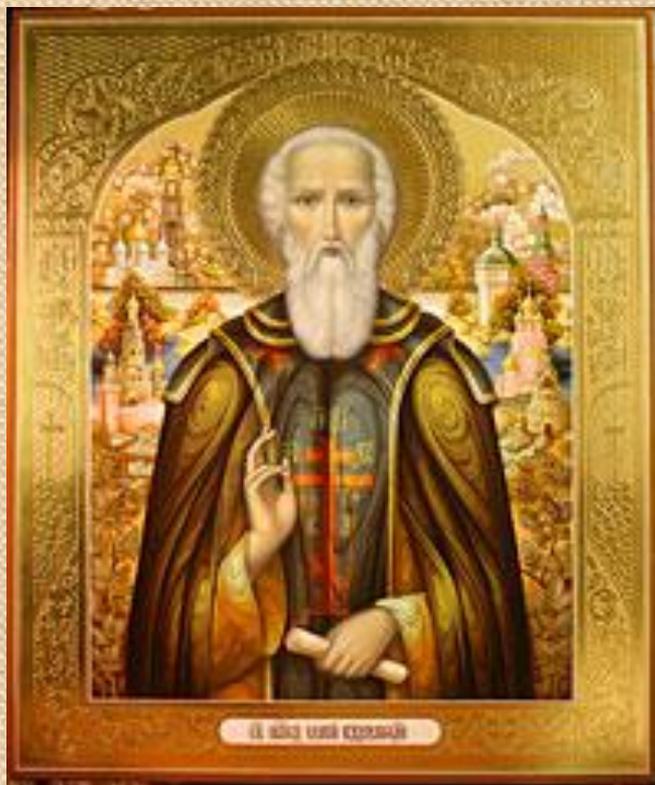
Воспитатель:

Сивкова Евгения Тимофеевна



**«Игрушка- вещь,
сделанная для забавы,
для игры или потехи,
особенно детям»**

(из словаря Даля)



Сергий Радонежский





**Проект
«Кукла как предмет
детской субкультуры,
хранитель традиций
и берегиня семьи»**



Задачи:

Обучающие:

- познакомить с традициями русского народа;
- познакомить с историей народной куклы;
- познакомить с основными приемами работы с тканью;
- научить грамотно подбирать цветовую гамму материалов для изготовления народных кукол;
- формировать умение пользоваться инструкционно-технологическими картами при работе по изготовлению народных кукол.

Задачи:

Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- побуждать к самостоятельному созданию игрушек, содействовать в экспериментировании с тканью;
- предоставлять максимальную свободу для проявления творческой инициативы.

Задачи:

Воспитательные:

- содействовать патриотическому воспитанию, через изучение культуры своей Родины, истоков народного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- прививать основы культуры труда;
- способствовать улучшению психологической атмосферы в детском коллективе.

Интеграция образовательных областей:

- **«Социально-коммуникативное развитие»**
- **«Познавательное развитие»**
- **«Художественно-эстетическое развитие»**
- **«Речевое развитие»**

Формы организации:

- беседы, занятия,
- «посиделки в горнице»,
- экскурсии-путешествия в историю отдельных кукол и традиционных праздников,
- игра в народные игры,
- чтение, обыгрывание и инсценирование произведений устного народного творчества,
- ручной труд,
- мини-выставки,
- работы с детьми.



Методы и приемы:

- рассматривание иллюстраций, образцов кукол;
- показ;
- объяснение;
- наблюдение;
- импровизации;
- чтение художественных произведений;
- рассказ педагога и рассказы детей;
- сочинение историй;
- анализ и самоанализ.

Структура занятий по работе над тряпичной куклой

- Вводная часть
(сформулирована цель работы)
- Объяснение нового материала
(знакомство с историей и традициями)
- Определение последовательности работы
- Изготовление основы куклы
- Создание костюма куклы
- Оформление куклы
- Итог занятия (выставочная деятельность)





Наша мастерская





Пеленашка



Колокольчик



Утешница



Северная берегиня







МАСТЕР-КЛАСС

Обереговая кукла
«Северная берегиня»





**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!**